

1. Dados Biográficos

Nome: Fernando Manuel Raposo

Naturalidade: Freguesia de Aranhas, Concelho de Penamacor

2. Formação Académica

- Licenciado em Ensino da Educação Visual e Tecnológica, pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco, no ano de 1993;
- Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação pelo ISCTE – Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, no ano de 1998;
- Doutorado em Teoria e Desenvolvimento Curricular/Artes Visuais, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 2010.

3. Situação Profissional

- É, desde o dia 23 de Maio de 2012, Professor Coordenador na área disciplinar de Estudos Artísticos, da Escola Superior de Artes Aplicadas, do Instituto Politécnico de Castelo Branco;
- É desde, 10 de Novembro de 2017, Provedor do Estudante do Instituto Politécnico de Castelo Branco;
- Foi Presidente do Conselho Técnico-científico da Escola Superior de Artes Aplicadas entre 11 de setembro de 2012 e Outubro de 2016, em dois mandatos sucessivos, e membro, por inerência, do Conselho de Avaliação do Pessoal Docente (CAPD) e do Conselho de coordenação Académica do Instituto Politécnico de Castelo Branco;
- Foi, desde 21 de Julho de 1999, data da criação da criação da escola, e 28 de Junho de 2010, Diretor da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco;
- Foi, entre 2 de Agosto de 1999 e 31 de Dezembro de 2008, membro do Conselho Geral do Instituto Politécnico de Castelo Branco

4. Investigação e Publicações

- É, desde Janeiro de 2018, coordenador do Centro de Investigação em Património, Educação e Cultura (CIPEC), data em que foi criado, do Instituto Politécnico de Castelo Branco;

- Autor de capítulo de livro *Educação e Mudança: Subsídios para a sua compreensão* (aguarda Publicação);
- Publica na Revista Eletrónica “Convergências”, nº.13, 2014, o artigo “Contributos para um melhor desempenho dos docentes de artes visuais”;
- Publica na Revista Eletrónica “Convergências”, nº.11, Março de 2013, o artigo “Análise da Distribuição dos ECTS por áreas científicas e relação entre as horas de contacto e as horas de trabalho autónomo do estudante dos cursos de design;
- Publica na Revista Eletrónica “Convergências”, nº 8, Novembro de 2011, o artigo “Análise da Relação entre as horas de contacto e as horas de trabalho autónomo do estudante, por tipo de ensino, na configuração do ECTS dos cursos de Artes Visuais”.
- Publica na Revista Eletrónica “Convergências”, nº 7, Maio de 2011, o artigo “O Ensino superior das Artes Visuais na união europeia, à luz do Processo de Bolonha”;
- Publica na Revista Eletrónica de Investigação e Ensino das Artes “Convergências”, n.º 2, 2008, o artigo sob o título “Como se Produz a Aprendizagem Artística”;
- Tese de Doutoramento “Contributos para uma melhor compreensão do ensino das artes visuais na união europeia”, Novembro de 2010;
- Tese de Mestrado “Covilhã no centro da periferia”, em 1999;
- Publica na revista da ESE de Castelo Branco “Educare Educere”, ano V, n.º 6, de 1999, um estudo sobre a olaria do Redondo (Alentejo) sob o título “Um dia na Olaria Jeremias”;
- Publica na revista da ESE de Castelo Branco “Educare Educere”, ano IV, n.º 4 de Junho de 1998, um estudo sobre a situação cultural do distrito de Castelo Branco sob o título “Castelo Branco: um distrito da periferia?”;

5. Participação Cívica

- Em 2009 foi membro do Conselho Pedagógico do Agrupamento de Escolas João Roiz, de Castelo Branco, em representação da Associação de Pais;
- Foi, entre outubro de 2011 e Fevereiro de 2014, membro do Conselho Geral do Agrupamento de Escolas João Roiz, em representação da comunidade;
- Foi, entre Março de 2014 e Outubro de 2017, membro do Conselho Geral do Agrupamento de Escolas Amato Lusitano, de Castelo Branco, em representação do Município;
- Foi membro da Assembleia Municipal de Castelo Branco, entre 1997 e 2013
- Foi, entre Outubro de 2013 e Outubro de 2017, vereador da Câmara Municipal de Castelo Branco, com o Pelouro da Cultura e colaborador no Pelouro da Educação;

- Foi membro da Direção da Associação do Bordado de Castelo Branco, entre Março de 2014 e Outubro de 2018;
- Foi Presidente da Direção do Conservatório de Música de Castelo Branco, entre Maio de 2014 e 21 de Janeiro de 2019;
- É desde, 10 de Novembro de 2017, Provedor do Estudante do Instituto Politécnico de Castelo Branco;
- É, desde Dezembro de 2017, vice-Presidente do Centro Artístico Albicastrense.

Castelo Branco, em Fevereiro de 2019

Fernando Manuel Raposo